

© Волгина Е. Д., Манукян С. В., 2024

Иркутский государственный университет, г. Иркутск

В данной статье предлагается подтвердить актуальность создания кластерного коворкинга. Описаны основные задачи, концепция, а также подробно рассмотрено одно из направлений деятельности коворкинга — создание рабочего пространства для мастеров народных промыслов Иркутской области. Также в данной статье проанализирован рынок народных промыслов в Иркутской области и России. Сделан вывод о том, что сохранение культурного наследия требует государственной поддержки и сотрудничества организаций в данной нише с образовательными и культурными учреждениями для привлечения внимания к сохранению народных промыслов и ремесел, что, в свою очередь, подтверждает актуальность создания кластерного коворкинга для легкой промышленности.

Ключевые слова: народные промыслы, концепция, актуальность, поддержка, коворкинг, легкая промышленность

Концепцией кластерного коворкинга является создание единого пространства, которое будет включать в себя швейные цеха, складские помещения, коворкинговые места.

Помимо основных рабочих зон на территории коворкинга будет организовано выставочно-ярмарочное пространство, торговый центр, на базе которых можно будет приобрести изделия, выполненные местными мастерами. Также коворкинг будет включать в себя классы для обучения. В совокупности, элементы кластерного коворкинга позволят создать единую цепочку создания стоимости от появления идеи или дизайн-проекта до продажи готовой продукции конечному покупателю.

Рассмотрим основные задачи коворкинга:

- организация пространств для производства, торговли и обучения, которые соответствуют всем современным требованиям;
- организация деятельности резидентов с максимизацией интеграции в одну цепочку создания стоимости;
- синергия с помощью эффекта масштаба при покупке материалов и сырья, повышение загрузки персонала и оборудования;
- повышения результатов сбыта за счет маркетинговой помощи и зонтичных брендов;

- организация непрерывной системы повышения квалификации сотрудников и профессиональной переподготовки;
- появление нового объекта для организованного промышленного туризма;
- организация и координация постоянной профориентации школьников;
- единое место для создания и реализации проектов в легкой промышленности;
- снижение себестоимости производства;
- обеспечение работы в системе обязательной маркировки товаров.

Резиденты коворкинга делятся на два типа: постоянные и временные. Постоянными резидентами являются компании и руководители, организации, у которых аренда помещений происходит на длительный срок. Временные резиденты имеют возможность арендовать специальные места почасово, которые оборудованы различной техникой, а также принимать участие в сезонных мероприятиях.

Администрация временных и постоянных коворкингов оказывают такие услуги как:

- координация деятельности резидентов для максимальной пользы;
- привлечение новых резидентов для начала создания и развития многих направлений деятельности кластера;

- бухгалтерская и юридическая помощь резидентам;
- маркетинговое сопровождение, которое включает в себя разработку и продвижение компании;
- организация туристических направлений;
- создание и координация программы дополнительного образования и профессиональной переподготовки;
- сотрудничество с образовательными организациями муниципалитета для создания и реализации профориентационных и практических мероприятий;
- партнерство и сотрудничество с поставщиками и покупателями для программы «Профессионалитет»;
- Координация деятельности по помощи в получении грантов для резидентов.

Основные направления деятельности коворкингов: профориентация школьников; дополнительное образование и повышение квалификации; увеличение уровня информированности населения региона об культурных, исторических, этнических трендах в легкой промышленности; организация и проведение выставок и ярмарок; промышленный туризм; создание и реализация обучающих мероприятий, мастер-классов по разным направлениям деятельности; продажа изделий собственного производства; услуги по обслуживанию и ремонту швейной техники; координация закупки материалов и логистика до коворкинга; бухгалтерская и маркетинговая помощь резидентам коворкинга.

В рамках данной статьи подтвердим актуальность создания кластерного коворкинга на примере одной из составляющих — создание рабочего пространства для мастеров народных промыслов и ремесел.

В современных условиях народные промыслы служат важным напоминанием о ценности ручного труда и уникальности культурных традиций. Поддержка и развитие этих промыслов требуют государственной и общественной поддержки, включая финансовую помощь, организацию выставок и ярмарок, а также создание образовательных программ для обучения молодежи [1].

Также, народные промыслы важны для экономики, так как они способствуют созданию новых рабочих мест и развитию местных рынков. Это помогает снижению уровня безработицы и улучшению качества жизни местного населения. Народные промыслы могут быть источником дохода не только для отдельных мастеров, но и для целых сообществ. Развитие ремесел способствует росту малого бизнеса и укреплению локальных экономик. Социальная значимость народных промыслов также велика. Они способствуют

сохранению и укреплению семейных и народных ценностей, так как навыки передаются из поколения в поколение, что в свою очередь, помогает поддерживать чувство целостности народа [2].

Таким образом, народные промыслы играют ключевую роль в сохранении культурного наследия, поддержке локальной экономики и укреплении социальной стабильности, что делает их важным и неотъемлемым элементом современного общества.

В Сибири на протяжении долгого времени преобладают художественные промыслы. По большинству рассказов многие семьи оказывались в Сибири в связи с ссылками, либо же переезжали добровольно в связи с трудностями. В связи с этим сформировались несколько разновидностей народных промыслов, а именно резьба по дереву, ткачество, пушной промысел, гончарное мастерство, плетение и берестяной промысел. В наше время наиболее популярными являются гончарное мастерство и ткачество. Во многих регионах именно эти направления зачастую привлекают и туристов, ведь многие мастера передают свои знания по наследству, что придает вещам еще большую ценность.

В г. Иркутске преобладают такие промыслы как живопись, ткачество, ювелирное дело, а также огромное место занимают гончарное мастерство и обработка бересты. Братский район знаменит благодаря резьбе и росписи по дереву. В Черемхово преобладают в основном художественные промыслы, а именно художественная обработка древесины, а также вязание и лепка из глины. В Свирске основной упор делается на на ручную художественную вышивку, а также на художественную керамику. Все работы являются уникальными так как этим занимаются 12 местных мастеров. В Саянске большинство мастеров занимаются шитьем и вышиванием, также делаются лоскутные куклы. В данном городе впечатляющее количество мастеров — 92 [3].

В настоящее время рынок народных промыслов и ремесел активно развивается на территории Российской Федерации. Так, за 2023 год объем рынка составил 11,66 млрд. рублей, что в сравнении с прошлыми годами подтверждает рост данного рынка. На рисунке 1 отображена динамика развития данного рынка в течении последних 5 лет, где отчетливо видно, как кризис при COVID-19 и в 2022 году повлиял и на сферу народных промыслов. Нельзя не отметить, что прошлый год показал наилучший результат по объему рынка в сравнении с прошлыми годами [4].

Также на данном графике мы можем проследить темп роста объема рынка в сравнении с прошлыми годами. В 2020 году прирост составил 22,8%, что является на данный момент, наилучшим показателем, при этом данный показатель в 2023 году — 13,1%.

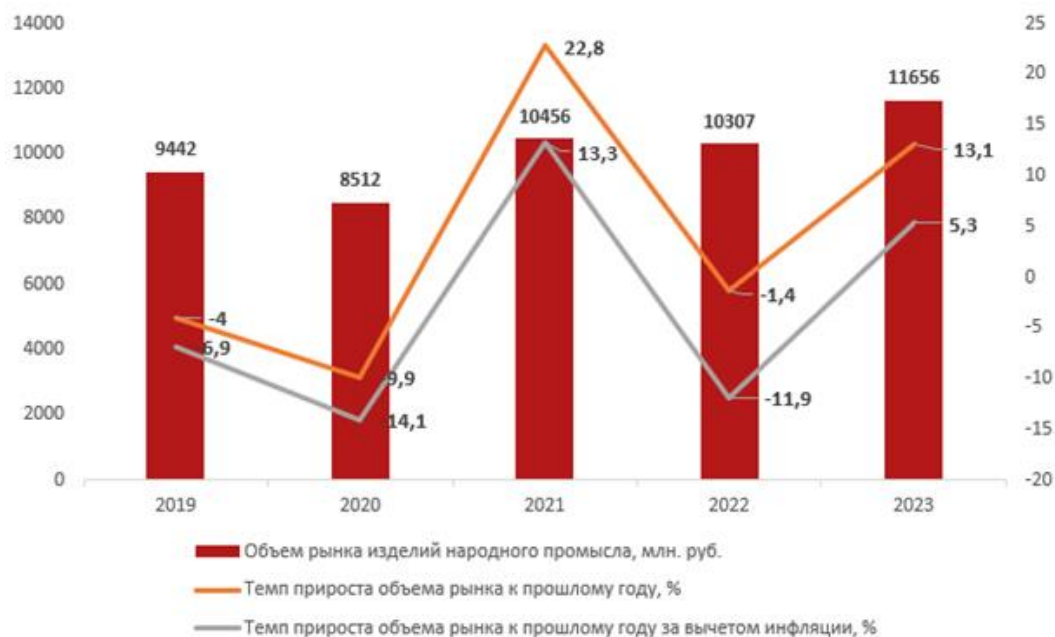


Рис. 1. Объем рынка народных промыслов за 2019–2023 гг.

По данным опроса мастеров народных промыслов в 2023 г., проводимого «Народный Фронт. Аналитика», в котором участвовало 154 эксперта из 31 региона России, были выявлены следующие показатели. Около 82 % опрошенных не получали государственной поддержки, при этом 91 % принимает участие в различных выставках, а 85 % проводят дополнительные активности в виде мастер-классов для повышения туристической отрасли в том или ином регионе [5]. В Иркутской области 65 человек, работающих в сфере творчества, имеют звание «Народный мастер Иркутской области».

Таким образом, на территории Прибайкалья находится множество мастеров, ремесло которых длится целыми династиями. Каждая работа является уникальной в связи с местными легендами. Для эффективного сохранения культурного наследия народных промыслов и ремесел Иркутской области необходимо применять комплексный подход, объединяющий разнообразные методы и инструменты.

Первостепенное значение имеет организация образовательных инициатив и мастерских для молодежи и широкой публики, что способствует передаче умений и знаний от опытных мастеров к новым поколениям, обеспечивая сохранность уникальных традиций и техник. К примеру, в Иркутской области целесообразно создавать центры ремесленного искусства, где эксперты могут делиться своими знаниями по созданию традиционных предметов из дерева, кожи и ткани.

Вторым важным аспектом является оказание помощи местным ремесленникам посредством финансовых вливаний и организационной

поддержки. Государственные субсидии и муниципальные гранты могут быть направлены на открытие новых мастерских, приобретение оборудования и материалов. В качестве примера можно привести программу поддержки малого бизнеса ремесленников, которая способствует их профессиональному росту и сохранению культурных традиций.

Третьим элементом стратегии является стимулирование туристической привлекательности региона путем включения народных промыслов в культурный маршрут. Разработка туристических троп, демонстрирующих процесс создания народных изделий и предоставляющих возможность их приобретения непосредственно у создателей, способствует не только экономическому росту местного населения, но и повышает интерес к поддержке традиционных ремесел. Завершающим шагом является продвижение народных промыслов через интернет-платформы и онлайн-магазины, что позволяет расширить рынок и сделать продукцию доступной для более широкой аудитории вне границ региона.

Таким образом, комплексное применение образовательных, финансовых, туристических и коммерческих стратегий является ключом к сохранению и развитию уникального культурного наследия Иркутской области. Помимо развития данного направления на базе кластерного коворкинга, данный проект можно также и масштабировать, путем разработки франшизы коворкинга для продажи в других субъектах, открытия филиалов коворкинга в других городах и муниципалитетах субъекта и обучения и профессиональная переподготовки

предпринимателей легкой промышленности. Финансирование коворкинга возможно через краудфандинг со стороны резидентов или за счет привлечения средств инвесторов. В городе Иркутск уже есть потенциальные инвесторы, что подтверждает заинтересованность и актуальность создания кластерного коворкинга для субъектов легкой промышленности. ■

1. Семерицкая О.В. Народные художественные промыслы России как объект культурного наследия // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2021. - №2(47). - С. 83-89. — Текст: электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-hudozhestvennye-promysly-rossii-kak-obekt-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 19.05.2024)

2. Алексунин В.А., Черная М.А. Российские художественные народные промыслы // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2018. №20-2. — Текст: электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-hudozhestvennye-narodnye-promysly> (дата обращения: 19.05.2024)

3. Народное творчество и досуговая деятельность (общие сведения) / «Ирkipedia» — Текст: электронный // URL: http://irkipedia.ru/content/narodnoe_tvorchestvo_i_dosugovaya_deyatelnost_obshchie_svedeniya (дата обращения 18.05.2024)

4. Анализ рынка изделий народного промысла в России // ГидМаркет — Текст: электронный // URL: <https://gidmark.ru/assets/files/catalog/613/demo.pdf> (дата обращения 20.05.2024)

5. Развитию народных промыслов и ремесел в Иркутской области будет уделяться особое внимание // Общественно-политическая газета — Текст: электронный // URL: <https://www.ogirk.ru/2022/02/14/razvitiju-narodnyh-promyslov-i-remesel-v-irkutskoj-oblasti-budet-udeljatsja-osoboe-vnimanie> (дата обращения 20.05.2024)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Алексунин В.А., Черная М.А. Российские художественные народные промыслы // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2018. №20-2. — Текст: электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskie-hudozhestvennye-narodnye-promysly> (дата обращения: 19.05.2024)

Анализ рынка изделий народного промысла в России // ГидМаркет — Текст: электронный // URL: <https://gidmark.ru/assets/files/catalog/613/demo.pdf> (дата обращения 20.05.2024)

Народное творчество и досуговая деятельность (общие сведения) / «Ирkipedia» — Текст: электронный // URL: http://irkipedia.ru/content/narodnoe_tvorchestvo_i_dosugovaya_deyatelnost_obshchie_svedeniya (дата обращения 18.05.2024)

Развитию народных промыслов и ремесел в Иркутской области будет уделяться особое внимание // Общественно-политическая газета — Текст: электронный // URL: <https://www.ogirk.ru/2022/02/14/razvitiju-narodnyh-promyslov-i-remesel-v-irkutskoj-oblasti-budet-udeljatsja-osoboe-vnimanie> (дата обращения 20.05.2024)

Семерицкая О.В. Народные художественные промыслы России как объект культурного наследия // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2021. - №2(47). - С. 83-89. — Текст: электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-hudozhestvennye-promysly-rossii-kak-obekt-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 19.05.2024)

The relevance of preserving folk crafts in the Irkutsk region

© **Volgina E., Manukian S., 2024**

This article proposes to confirm the relevance of creating a cluster coworking space. The main tasks and concepts are described, and one of the areas of coworking activity is discussed in detail — the creation of a workspace for craftsmen in the Irkutsk region. This article also analyzes the market for folk crafts in the Irkutsk region and Russia. It is concluded that the preservation of cultural heritage requires government support and cooperation of organizations in this niche with educational and cultural institutions to attract attention to the preservation of folk arts and crafts, which, in turn, confirms the relevance of creating a cluster co-working space for light industry.

Keywords: folk crafts, concept, relevance, support, coworking, light industry